

## **Petite histoire de Mélissa l'abeille**

*(Préparer votre table pour la peinture)  
(Mouiller le papier aquarelle avec un gros pinceau et attendre un peu)*

Il y a quelques semaines, Mélissa est née dans une ruche installée au sein d'un petit verger de pommiers. Il y fait très bon, mais, bientôt, les rayons du soleil de plus en plus vigoureux sont comme une invitation à venir découvrir le monde.

Alors, un matin chaud et lumineux, Mélissa ne résiste plus ; elle prend son envol vers le bel astre lumineux qui trône au milieu du ciel.

*(peignez un beau disque jaune pour le soleil, au milieu d'un ciel bleu sans nuages)*

Que de merveilles s'offrent à ses yeux !

Ce qu'elle voit en premier, c'est l'épais tapis vert de la prairie. Décidant de s'en rapprocher, elle distingue les nombreuses variations de vert qui composent ce doux tapis. Du plus clair au plus foncé, tous les verts se mêlent harmonieusement devant notre petite abeille ébahie de tant de beauté, de tant de diversité.

*(réaliser plusieurs zones de vert différents qui se fondent les unes dans les autres)  
(laissez sécher ; l'aquarelle, plus que toute autre technique de peinture, demande de développer la patience. Pendant ce temps, vous pouvez par exemple commencer à feutrer une abeille ou déguster de délicieuses tartines de miel !)*

Mélissa réalise alors que des tiges et des feuilles se voient plus que d'autres ; certaines se ressemblent beaucoup, d'autres sont très différentes. Et surtout, au bout de ces tiges, l'abeille voit soudain les plus jolies choses qui existent au monde : des multitudes de corolles et de calices, de toutes les couleurs. Toutes ces couleurs, surtout les plus vives, plaisent beaucoup à la petite abeille et l'attirent.

*(une fois que la peinture est sèche, peindre certaines des tiges de manière plus nettes ; ajoutez de belles fleurs en haut des tiges)*

Et toutes ses senteurs ! Elles sont comme un appel auquel Mélissa ne peut résister. Ni une ni deux, elle se dirige vers les têtes parfumées où elle retrouve nombre de ses sœurs déjà bien affairées. Elle se pose sur une superbe fleur au nectar sucré qu'elle se met à récolter pour la ruche et, ce faisant, le pollen de la fleur tombe sur ses poils. Lorsqu'elle ira butiner d'autres fleurs, elle déposera cette poussière sur elles et leur permettra ainsi de faire des graines meilleures et beaucoup plus fortes.

Notre Mélissa est vraiment une magicienne incroyable, car elle sait transformer le pollen en miel. Mais, en plus, elle perpétue le grand miracle de la Vie, puisque grâce à elle les plantes sont fertiles et que nous pouvons nous en nourrir ! Ce lien d'amour qui nous unit aux abeilles nous rend plus fort ; protégeons-les, car sur cette terre, tous les êtres vivants sont reliés les uns aux autres : comme dans une ruche !

*(peindre des abeilles butinant sur les fleurs)*